



**Cine Teatro S. Pellico**

P.zza Cattaneo, 24

**Trecate (NO)**

## SCHEDA TECNICA



### ACCOGLIENZA COMPAGNIE OSPITI

Strade d'accesso carico/scarico: (l'accesso è possibile da via Mameli)

- 1) da Piazza Cattaneo n° 24 ingresso principale spettatori n° 3 porte dim. 2,20 x 2,45h m + n° 4 gradini a salire.
- 2) da Piazza Cattaneo n° 26 ingresso mediante rampa con porta dim. m 1,10 x 2,30h
- 3) accesso carraio dal cortile dell'Oratorio adiacente tramite portone dim. 2,80 m larg. x 3,30h
- 4) accesso ai camerini tramite scaletta di accesso al palcoscenico (platea)
- 5) accesso ai camerini e palcoscenico dal fondo del corridoio laterale alla platea.
- 6) accesso ai camerini dal cortile Oratorio 1,10 m x 2,30h m n° 6 gradini a scendere
- 7) accesso ai camerini dal palcoscenico dx e sx scala n° 14 gradini a scendere.
- 8) accesso al palcoscenico dal cortile Oratorio: porta d'accesso dim. 1,10 m x 2,30h m, n° 9 gradini a salire largh. 1,20 m



### POSTI

Platea 351 posti a sedere

Platea 2 spazi per posto-disabile – accesso mediante scivolo a lato dell'ingresso principale

Galleria 146 posti

TOTALE 499 posti

## PALCOSCENICO

Si accede al palcoscenico, camerini e servizi igienici dei camerini, utilizzando la scala posta in platea a sinistra del palcoscenico oppure dal fondo del corridoio laterale alla platea.

Ribalta piano platea h 1,20 m

Declivio palcoscenico 2,5 %

Boccascena larghezza utile 10 m - altezza utile 5,50 m

Profondità palcoscenico utile 10,00 m (di cui 1,70 m di ribalta/sipario)

Interno scena da colonna a colonna 8,60 m

Interno scena da quinta a quinta min 8,50 – max 9,40 m

Distanza quinta - muro laterale min 0,50 – max 2,20 m

Distanza ultimo tiro - muro 0,10 m

Graticcia laterale h 2,60 m

Telo PVC per proiezione 10 m x 6 m h motorizzato posto nelle immediate vicinanze del sipario

Mantegni di ancoraggio n° 1 lato dx / n° 1 lato sx / n° 1 su graticcio laterale

N° 6 cantinelle a soffitto per scenari

Comunicazione palco/regia/biglietteria ingresso mediante citofono lato quadro elettrico palco

Sipario apertura elettrica, comando da regia (fondo platea) e da quadro elettrico palco.

Prima quinta nera a 0,80 m dal sipario elettrico principale

Sipario beige con comando manuale a metri 1,40 dal sipario elettrico principale

Seconda quinta nera a 1,20 m dal sipario beige

Terza quinta nera a 1,40 m dalla seconda

Quarta quinta nera a 1 m dalla terza

Ultima quinta nera a 0,80 m dalla quarta

Fondali (neri) a sipario manuale, coprenti l'intera parete di fondo

Parete di fondo dim. Max scenario larg. 8 m, alt. 6 m.

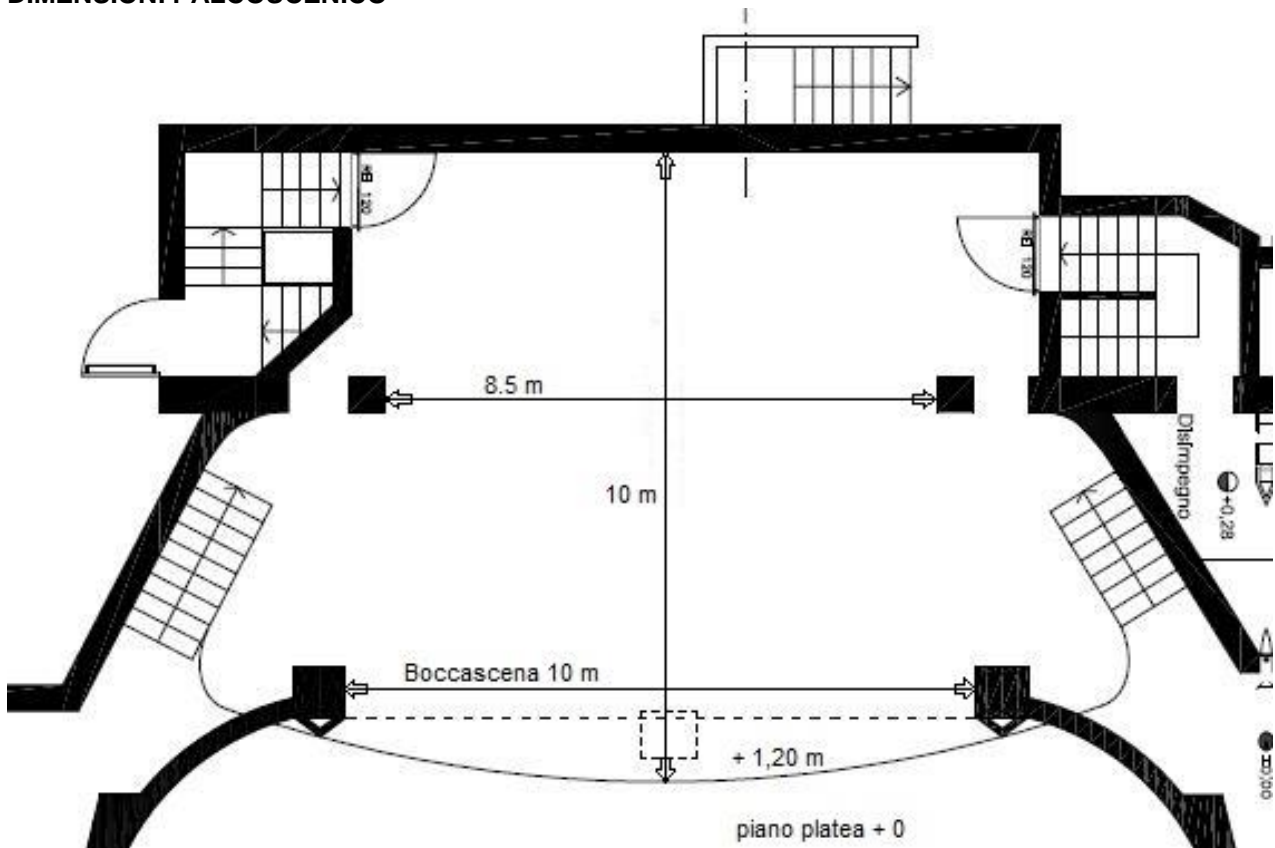
Totale quinte (nere) n° 5 per lato dim. min. 0,50 m, max 2,50 m

Spazio tra la prima fila delle poltrone della platea e il palco 2 m

Muro fondale con riquadro bianco per proiezioni

Per spettacoli di danza è possibile posare tappeto in linoleum colore mattore su tutto il palcoscenico

## DIMENSIONI PALCOSCENICO





### **CAMERINI**

Si accede alla zona dei camerini utilizzando la scala posta in platea a sinistra del palcoscenico, oppure dalla porta lato cortile e dal fondo del corridoio a lato della platea.

Dal palcoscenico si accede al corridoio dei camerini mediante scala a scendere di 2 rampe con 14 gradini totali.

Ai lati del corridoio sono situati 3 camerini + 2 spogliatoi (posti sotto il palcoscenico)

Camerino n° 1 dim. 1,70 x 3,60 m

Camerino n° 2 dim. 1,90 x 3,20 m

Camerino n° 3 dim. 1,65 x 2,35 m

Dal corridoio dei camerini mediante 4 gradini a scendere si accede agli spogliatoi,

Spogliatoio n° 1 dim. 4.10 x 4.50 m

Spogliatoio n° 2 dim. 4.30 x 4.50 m

Ogni camerino è dotato di 1 lavabo, 1 specchio, 1 piano d'appoggio, 3-6 sedie, riscaldamento a termosifoni.

Ogni spogliatoio è dotato di sedie, panche e tavoli di appoggio, 1 presa universale 230 V 16 A oltre a riscaldamento mediante termosifoni.

Dal disimpegno degli spogliatoi è possibile accedere alla postazione del suggeritore, la postazione del suggeritore è dotata di illuminazione ed una presa di corrente 10A. Non è possibile l'utilizzo con il tappeto per danza posato.

### **SERVIZI IGIENICI**

Servizi igienici con accesso dal palcoscenico lato sinistro mediante scala a scendere di n° 8 gradini e dal corridoio dei camerini/spogliatoi.

Servizi igienici platea lato sinistro e a destra bagno per disabili con ripiano fasciatoio per neonati.

Servizi igienici galleria lato scala di emergenza (opposto alla scala di accesso)

### **GRATICCIO**

Accesso tramite scala fissa a pioli interna alla incastellatura lato sinistro boccascena.

Passerelle su tre lati per accedere a:

- sipario principale
- sipario beige
- 3 tiri per scenari
- 1° e 2° americana



## TIRI ELETTRICI

Totale n° 4 americane tutte all'interno del palcoscenico e del sipario, così disposte:

1° americana dista dal sipario 30 cm n° 3 PAR LED bianchi + 2 ribalte LED RGBW

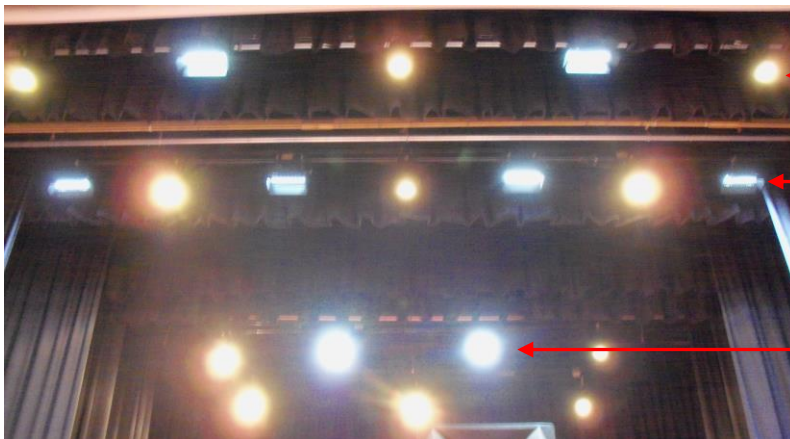
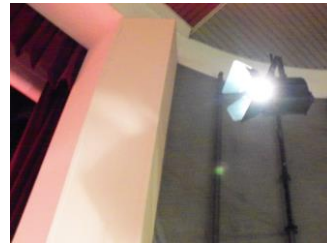
2° americana dista dalla prima 1,70 m n° 3 PAR LED bianchi + 4 ribalte LED RGBW

3° americana dista dalla seconda 3,00 m n° 2 PAR LED bianchi + 2 ribalte LED RGBWA

4° americana dista dalla terza 3,60 m n° 3 PAR LED bianchi

n° 2 proiettori frontali PAR LED su asta tubolare esterni al palco, a dx e sx platea

colore BIANCO + ZOOM + STROBO



11 PAR LED BIANCHI

6 RIBALTE LED RGBW

2 RIBALTE LED RGBWA



## IMPIANTO ELETTRICO

Quadro distribuzione principale in prossimità dell'ingresso pedonale:

1 Interruttore generale quadripolare differenziale 63 A, 30 kW

1 Interruttore quadripolare differenziale 63 A per alimentazione Quadro biglietteria

1 Interruttore quadripolare differenziale 63 A per alimentazione Quadro palcoscenico

1 Interruttore quadripolare differenziale 40 A per alimentazione Cabina di proiezione

**Quadro elettrico sul palcoscenico** potenza 30 kW per comando luci fisse o regolate da dimmer DMX dalla zona regia posta al fondo della platea.

1 presa interbloccata monofase CEE 16 A 230 V + PE

1 presa interbloccata penta-polare CEE da 32 A

1 presa interbloccata penta-polare CEE da 63 A

1 presa CEE 16 A 230 V + PE

1 Ciabatta 4 prese universali

All'interno del palcoscenico esiste un distributore DMX 8 prese (di cui 5 utilizzate)

Comando luci palcoscenico dal fondo della platea (zona regia) mixer DMX 48 canali (dal can. 1 al 24 utilizzati per luci palcoscenico, 24 canali liberi dal 25 al 48)

Tre gruppi luci di sala (platea, galleria, sala) con comando da quadro biglietteria, da quadro palcoscenico, da zona regia posta al fondo della platea.

Sulla balconata della galleria sono posizionati 5 proiettori con comandi dal quadro sul palcoscenico + 1 segui-persone

## IMPIANTO AUDIO

Impianto audio esistente in teatro (CP65) solo per proiezioni cinematografiche, ma interfacciabile in stereo mediante prese Cannon oppure RCA (L/R). In sala sono posizionati 12 diffusori. Il collegamento è possibile dal fondo della platea, punto di arrivo dal palcoscenico della ciabatta fonica.

Ciabatta fonica 32 ingressi - 8 uscite attacchi Cannon, collega il palcoscenico sx con il fondo della platea lato numeri pari. **Non** si dispone di diffusori a lato del palco, di spie audio, microfoni e mixer audio.

Prese di corrente monofase CEE interbloccate 16 A per l'alimentazione di eventuali casse audio poste a dx e sx del palcoscenico e alimentazione consolle audio al fondo della sala, collegata alla medesima fase di alimentazione.

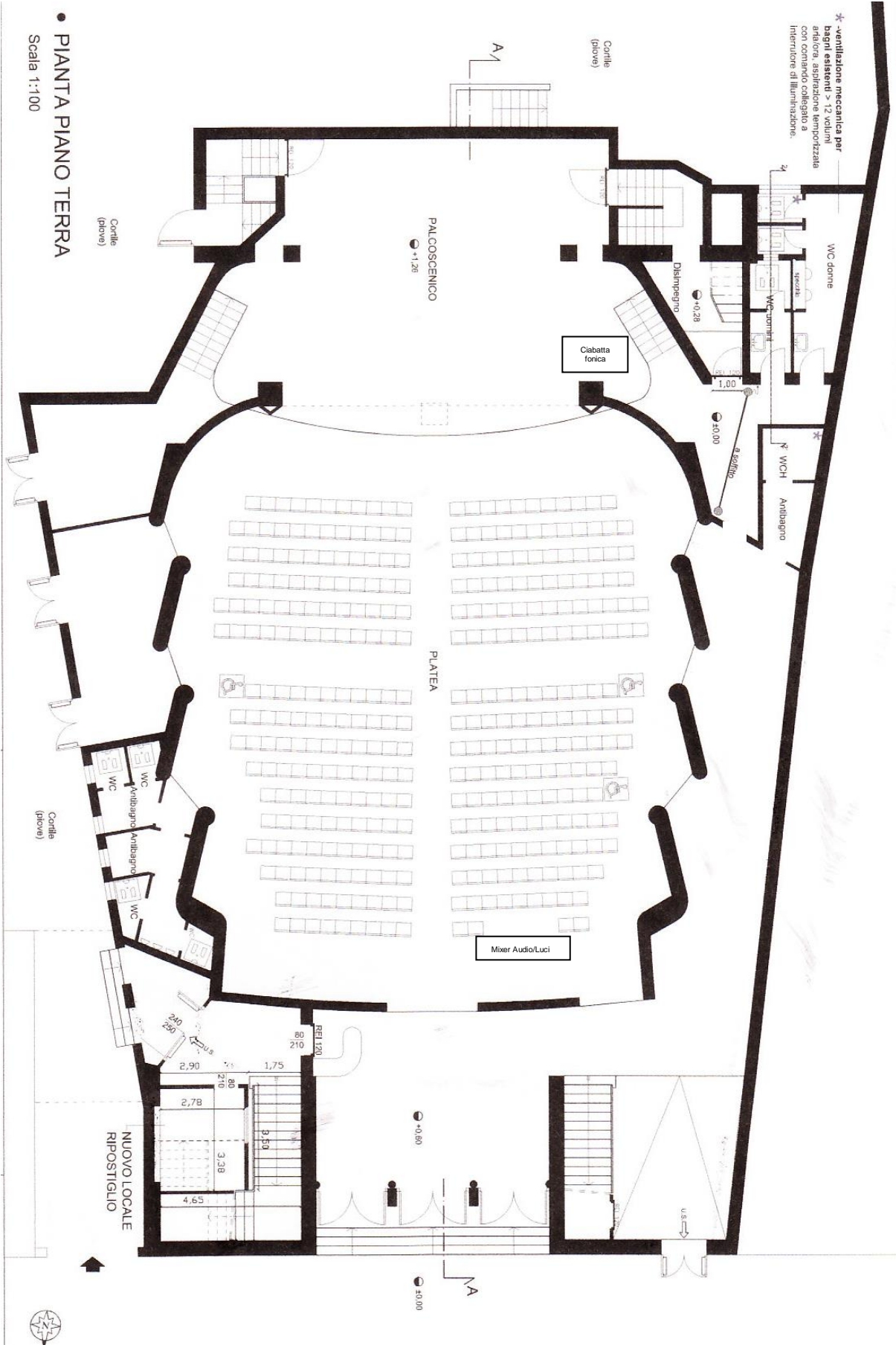
## SICUREZZA

- Durante le rappresentazioni non sono ammessi effetti speciali richiedenti reali combustioni, o che producano sostanze tossiche, irritanti o comunque pericolose. Nel caso di utilizzo di macchine per il fumo, **prima** di attivarle avvisare il personale del teatro per procedere alla disattivazione dell'impianto antincendio.
- Non sono consentiti allestimenti scenici che comportino ostacoli alle uscite di sicurezza del palcoscenico e della sala, od impedimento alle vie d'esodo e percorsi d'uscita
- Le costruzioni scenografiche e le apparecchiature tecniche dell'allestimento dovranno essere strutturalmente conformi alle norme antinfortunistiche e antincendio.
- E' assolutamente **vietato** l'utilizzo di chiodi o viti per l'ancoraggio di scenografie al pavimento del palco (il palco in legno può essere utilizzato da compagnie di ballo a piedi nudi).
- Le apparecchiature elettriche della Compagnia ospite e i relativi cablaggi dovranno essere realizzati osservando le normative in vigore.
- Le Compagnie, a tale riguardo, e in ottemperanza alla normativa D.L. n. 81/2008 con l'accettazione e la sottoscrizione del regolamento d'uso, è ritenuta responsabile dell'esecuzione a norma di legge dell'impianto elettrico cablato per le necessità della compagnia.
- La rimozione di apparecchi illuminanti esistenti **non** è consentita.
- In tutti gli ambienti del teatro e nel cortile dell'Oratorio adiacente è Vietato fumare!
- Effettuate le operazioni di scarico dei materiali dagli automezzi, questi devono essere riportati all'esterno del cortile.

## Note aggiuntive

- Durante la presenza delle compagnie, il Teatro è di norma presidiato da un addetto.
- E' vietato modificare tempi di accensione o temperatura, dei cronotermostati degli impianti di riscaldamento senza il consenso del personale del Teatro,
- Strumenti, abiti, borse di attori, contenitori vari non possono essere posizionati in platea o in prossimità di porte di uscita di emergenza.
- Durante l'esecuzione di prove o durante lo spettacolo, solo in casi di emergenza il personale del Teatro può accedere ai camerini, pertanto **non** è responsabile della vigilanza del contenuto degli stessi.
- In caso di ingresso a pagamento è fatto divieto a coloro che si siano esibiti sul palcoscenico, di accedere ai posti a sedere in sala, salvo che a costoro siano riservate delle poltrone e che siano muniti di regolare biglietto (omaggio o a pagamento).
- E' fatto obbligo prendere visione del Regolamento d'uso.
- L'apposizione della firma nel contratto di locazione temporanea, è indice di presa visione del presente Regolamento.

# PLATEA



● Pianta Piano Terra  
Scala 1:100



# GALLERIA

